TOINZINHO apresenta

ZUMBI e o DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

1ª Edição - Do 1º ao 440º milheiros.
Novembro - 2001
Nota: A LAKE é uma entidade sem fins lucrativos,
cuja diretoria não possui remuneração.
Criação: Celso Zonatto
Texto: Lauro Cornélio da Rocha - Formação Permanente DOT
Desenho e projeto gráfico: Celso Zonatto e Studio Luce & Magia
Edição: LAKE - Livraria Allan Kardec Editora
(Instituição Filantrópica)
Rua Assunção, 45 - Brás - Cep 03005-020
Tel: (0XX11) 227-1396, 229-0526, 229-1227, 229-0937,229-4592,229-0514
Fax (0XX11) 227-5714 e 229-0935
São Paulo - Brasil
E-mail: lake@lake.com.br
http://www.lake.com.br
C.N.P.J. nº 00.351.779/0001-90 e I.E. nº 114.216.289.118

"Toinzinho" são cartilhas de distribuição gratuita com o
personagem criado originariamente pelo escritor
Mário Boari Tamassia

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Zonatto Celso - 1966
Toinzinho apresenta Zumbi e o Dia da Consciência Negra / Celso Zonatto ; desenhos e projeto gráfico Celso Zonatto, Studio Luce & Magia. --São Paulo: LAKE, 2001.

1. Dia da Consciência Negra - Literatura infanto-juvenil
2. Discriminação Racial - Brasil - Literatura infanto-juvenil
3. Escravidão - Brasil - Literatura infanto-juvenil
4. História em quadrinhos
5. Negros - Brasil - Literatura infanto-juvenil
6. Zumbi, m. 1695 - Literatura infanto-juvenil
I. Studio Luce & Magia
II. Título.

01-5229 CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Zumbi dos Palmares: História em quadrinhos para crianças: Literatura infanto-juvenil 028.5

NO BRASIL, COMEMORAMOS O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA EM 20 DE NOVEMBRO, DIA DA MORTE DE ZUMBI. LEMBRAMOS A IMPORTÂNCIA DO QUILOMBO DOS PALMARES E DE TODAS AS PESSOAS COMPROMETIDAS NO COMBATE AO RACISMO, NA LUTA POR UMA SOCIEDADE CAPAZ DE ASSEGURAR JUSTIÇA, SOLIDARIEDADE E IGUALDADE COM RESPEITO À DIVERSIDADE.
A ESCOLA NÃO PODE FICAR DE FORA. NO SEU PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO, NA SUA CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO O COMPROMISSO COM A ERRADICAÇÃO DO RACISMO, DISCRIMINAÇÃO E PRECONCEITO DEVE ESTAR PRESENTE.
NESTE GIBI ESTAMOS DANDO OS PRIMEIROS PASSOS...JUNTOS.

TOINZINHO APRESENTA

ZUMBI e o dia da Consciência Negra

TOINZINHO! VAMOS PRA FESTA DE ANIVERSÁRIO DO BISAVÔ DA ANA!

EU JÁ IA MESMO TE CHAMAR, MASAO!

CELSO 01

FELIZ ANIVERSÁRIO, SEU FRANCISCO!
OLÁ!
É MUITO BOM RECEBER E ABRAÇAR PESSOAS DE OUTRAS RAÇAS!
COMO ASSIM?
NEM SEMPRE FOI ASSIM, MEU FILHO!
NÃO?
ANTIGAMENTE, AS COISAS ERAM DIFERENTES! OS NEGROS COMO EU ERAM TRATADOS COMO COISA, NÃO COMO SERES HUMANOS!
E SÓ PORQUE NOSSA FAMÍLIA VEIO DA ÁFRICA!
ÁFRICA?

EU CONHEÇO LÁ!
É A TERRA DOS LEÕES...
...E DOS FILMES DO TARZAN!!!

SIM...E DOS HOMENS NUS, SELVAGENS...

INFELIZMENTE ESSA É A IMAGEM QUE A MAIORIA DAS PESSOAS TÊM DA ÁFRICA!

MAS A VERDADE NÃO É ESSA! A ÁFRICA, ANTES DE SER COLONIZADA, ERA COMPOSTA DE VÁRIOS ESTADOS, REINOS E ATÉ IMPÉRIOS!

ISSO QUER DIZER QUE LÁ EXISTIA ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA, TERRITÓRIO DEFINIDO, VIDA ORGANIZADA, CIDADES ESTRUTURADAS, URBANIZAÇÃO,ETC...

COMO POR EXEMPLO O IMPÉRIO DE GANA NO SÉC. XIII, DE MALI NO SÉC.XIV, REINO DE ETIÓPIA NO SÉC. XV E IMPÉRIO SONGAI, DO SÉC. XVI AO XVIII!

QUER DIZER QUE A ÁFRICA ESTAVA INSERIDA NO MUNDO!!!
SIM!!!

OS AFRICANOS COMERCIALIZAVAM COM A CHINA, POR EXEMPLO, VEJA ESTA GRAVURA DO SÉC.VII EM QUE AFRICANOS SÃO REPRESENTADOS NEGOCIANDO COM OS CHINESES!

ENTÃO OS POVOS DA ÁFRICA SE COMUNICAVAM ENTRE SI?
É CLARO!

ELES SE CONHECIAM! EXEMPLO DISSO É A EXPANSÃO DA TECNOLOGIA DO FERRO ATRAVÉS DO COMÉRCIO, GUERRAS E MUDANÇAS DOS POVOS. O USO DO FERRO EXIGIA CONHECIMENTOS DE QUÍMICA, CONSTRUÇÃO DE FORNOS E SOCIEDADES ORGANIZADAS!

NO DESERTO FORAM CONSTRUÍDAS CIDADES, ORGANIZADAS ROTAS COMERCIAIS DE CARAVANAS E FLORESCERAM CENTROS DE ESTUDOS USADOS POR VIAJANTES DO COMÉRCIO!

OS GRANDES RIOS AFRICANOS FORAM FUNDAMENTAIS PARA O CRESCIMENTO DA POPULAÇÃO E TRANSPORTE DE PRODUTOS! PORTANTO ELES CONHECIAM A TECNOLOGIA DE NAVEGAÇÃO!

PUXA...EU PENSAVA QUE A ÁFRICA ERA TODA IGUAL!
NÃO É NÃO! A ÁFRICA HOJE É FORMADA POR 53 PAÍSES, QUE NÃO TÊM AS MESMAS RELIGIÕES, OS MESMOS COSTUMES, ETC...

ESSES PAÍSES ESTÃO BEM ORGANIZADOS! ASSIM COMO EXISTE O MERCOSUL E OUTROS BLOCOS ECONÔMICOS, OS PAÍSES AFRICANOS CRIARAM EM 1963 A ASSOCIAÇÃO DOS PAÍSES AFRICANOS PARA COOPERAÇÃO MÚTUA E ELIMINAÇÃO DO COLONIALISMO!

TEMOS QUE APAGAR AS IMAGENS QUE TEMOS DO CONTINENTE AFRICANO E CONSTRUIR OUTRAS MAIS POSITIVAS!

OS AFRICANOS ESTÃO INTEGRADOS NA BASE DA FORMAÇÃO ÉTNICA E CULTURAL DO BRASIL! POR ISSO É PRECISO CONHECER MELHOR A REALIDADE DOS NEGROS NO NOSSO PAÍS!

NA ESCOLA APRENDEMOS QUE ANTIGAMENTE EXISTIAM ESCRAVOS NEGROS NO BRASIL! O SENHOR CONHECE ESSA HISTÓRIA?
SIM! MEU PAI E MEU AVÔ FORAM ESCRAVOS!

A ESCRAVIDÃO SÓ ACABOU NO BRASIL EM 1888! ALIÁS, O NOSSO PAÍS FOI O ÚLTIMO A ACABAR COM A ESCRAVIDÃO!

AINDA BEM QUE ISSO ACABOU!!!
SIM, MEU FILHO. MAS DEMOROU! DESDE A INVASÃO PORTUGUESA ATÉ A ASSINATURA DA LEI ÁUREA EM 1888, PASSARAM-SE CERCA DE 300 ANOS!

OS NEGROS TRABALHAVAM NA SUA MAIORIA NAS LAVOURAS DE CANA-DE -AÇÚCAR, NAS MINAS DE OURO E FAZENDAS DE CAFÉ...

...QUE ERAM OS PILARES DA ECONOMIA DO BRASIL COLONIAL!
JÁ PENSOU SE NÃO FOSSEM OS NEGROS?

EXATAMENTE! PRA VOCÊS VEREM, OS IMIGRANTES SÓ CHEGARAM NO FINAL DO SÉC. XIX! ANTES DISSO, O BRASIL FOI TODO CONSTRUÍDO PELOS QUE AQUI ESTAVAM!

MAS ENTÃO SEM O TRABALHO DOS NEGROS O BRASIL NÃO EXISTIRIA?
SIM, TOIM... INCLUSIVE ALGUNS POLÍTICOS DA ÉPOCA DIZIAM ISSO!

MAS INFELIZMENTE ISSO ERA USADO PARA JUSTIFICAR A ESCRAVIDÃO, E NÃO COMO BASE PARA RECONHECER O DIREITO DESSES SERES HUMANOS!!!

MAS OS ESCRAVOS REALIZAVAM OUTROS TIPOS DE TRABALHO, NÃO É?

SIM! ERAM FERREIROS, SAPATEIROS, CARPINTEIROS, VENDEDORES, ETC...

MAS OS NEGROS NÃO SE ACOMODAVAM À ESCRAVIDÃO! ELES SE REBELAVAM ATRAVÉS DE MOVIMENTOS COMO O DE PALMARES E OUTROS QUILOMBOS!

O QUE ERAM OS QUILOMBOS?
ERAM POVOAÇÕES ESCONDIDAS NAS MATAS, FORMADAS PELOS ESCRAVOS FUGITIVOS!

ALÉM DAS FUGAS INDIVIDUAIS, HAVIAM VIOLENTOS COMBATES CONTRA OS SENHORES E FEITORES...

PARA CONTROLAR OS ESCRAVOS E GARANTIR A SEGURANÇA DOS SENHORES E A PRODUÇÃO, OS FEITORES E CAPITÃES DO MATO, ERAM MUITAS VEZES SEVEROS E DESUMANOS, TORTURANDO ESCRAVOS REBELDES ATÉ A MORTE...

OS SENHORES ERAM PROTEGIDOS PELO ESTADO, QUE ESTIPULAVA LEIS SEVERAS CONTRA OS ESCRAVOS QUE ATENTASSEM CONTRA OS SEUS SENHORES, INCLUSIVE COM A PENA DE MORTE!

O SENHOR FALOU DO QUILOMBO DOS PALMARES...
AH, SIM! VOU EXPLICAR...

OS QUILOMBOS ERAM UM DOS SÍMBOLOS DA RESISTÊNCIA DOS NEGROS À ESCRAVIDÃO! ENTRE ELES O MAIS IMPORTANTE FOI O DE PALMARES!

ELE SURGIU NO ESTADO DE PERNAMBUCO E SEUS HABITANTES, OS QUILOMBOLAS, TINHAM ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E SOCIAL!

A PROPRIEDADE ERA COLETIVA, E ELES VIVIAM LIVRES, ALÉM DE TER GRANDE FORÇA GUERREIRA...

POR ISSO ELES AFRONTAVAM A SOCIEDADE ESCRAVISTA! SENDO ASSIM TERIAM QUE SER DESTRUÍDOS!

O REI DE PORTUGAL E O GOVERNADOR DE PERNAMBUCO TENTARAM DESTRUIR O QUILOMBO DE PALMARES PELO MENOS 17 VEZES ENTRE 1602 E 1694!

POR VOLTA DE 1675, O REI DO QUILOMBO DOS PALMARES GANGA-ZUMBA, NEGOCIOU A PAZ COM O GOV. PEDRO DE ALMEIDA, RECEBENDO TERRAS DO MORRO DO CUCAÚ, MAS FOI TRAÍDO E MORTO!

É NESSE MOMENTO QUE ENTRA EM CENA AQUELE QUE SE TORNARIA O SÍMBOLO DA RESISTÊNCIA NEGRA NO BRASIL ATÉ HOJE, ZUMBI DOS PALMARES, O "GENERAL DAS ARMAS"!

EU JÁ OUVI FALAR DE ZUMBI!
SIM! ELE É UMA PERSONAGEM MUITO IMPORTANTE PARA A HISTÓRIA DO BRASIL!

ANTES DE 1675, ZUMBI JÁ PARTICIPAVA DE TODOS OS COMBATES NOS PALMARES, E COM A MORTE DE GANGA-ZUMBA, ASSUMIU A CHEFIA DO QUILOMBO!

ZUMBI FICOU 20 ANOS NO PODER RESISTINDO VÁRIAS VEZES ÀS TENTATIVAS DE INVASÃO DO QUILOMBO!

O PIOR E DECISIVO COMBATE ENFRENTADO POR ELE FOI EM 1694, QUANDO OS QUILOMBOLAS FORAM DERROTADOS PELO BANDEIRANTE DOMINGOS JORGE VELHO!

E ZUMBI MORREU NESSE COMBATE?
NÃO!

ZUMBI CONSEGUIU ESCAPAR E SOMENTE EM 20 DE NOVEMBRO DE 1695, SEGUNDO UMA CARTA DO GOVERNADOR CAETANO DE MELO E CASTRO AO REI DE PORTUGAL, FOI MORTO POR FORÇAS PAULISTAS COMANDADAS POR ANDRÉ FURTADO DE MENDONÇA!

ISSO FOI QUASE DOIS ANOS DEPOIS DA DESTRUIÇÃO DE PALMARES!

MAS ZUMBI CONTINUA VIVO NA MEMÓRIA DO POVO NEGRO COMO O LÍDER QUE RESISTIU À ESCRAVIDÃO!

SEU SONHO ERA UMA TERRA DE IGUALDADE, E ELE PROVOU QUE ISSO ERA POSSÍVEL!

VEJAM NOSSA REUNIÃO AQUI...EXISTEM PESSOAS DESCENDENTES DE TODOS OS LUGARES DO MUNDO...
ISSO PORQUE O BRASIL É UM PAÍS MULTIRACIAL, COM UMA SOCIEDADE EM QUE OS CONHECIMENTOS, TÉCNICAS, BENS E REALIZAÇÕES MATERIAIS, VALORES, COSTUMES, GOSTOS, ETC, SÃO ELABORADOS COLETIVAMENTE!
AINDA NÃO VIVEMOS UM ESTADO DE IGUALDADE PLENA, COMO GOSTARÍAMOS E QUERIA ZUMBI, MAS É PRECISO RECONHECER E AFIRMAR QUE SEMPRE QUE OBTEMOS ALGUM PROGRESSO NESSE SENTIDO, DEVEMOS ISSO A ZUMBI E A OUTROS QUE LUTARAM E ENTREGARAM SUAS VIDAS PARA QUE UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA E MELHOR NASCESSE!
MAS MUITO AINDA TEMOS POR FAZER, POIS QUANDO HOUVE A LIBERTAÇÃO DOS ESCRAVOS NADA FIZERAM PARA DAR-LHES CONDIÇÕES DE VIDA! FOI O POVO QUE COM SEU TRABALHO, SUOR E SANGUE CONSTRUIU ESTE PAÍS, APESAR DO AUMENTO DO RACISMO E DA DISCRIMINAÇÃO!

HORA DE CORTAR O BOLO!

O VOVÔ VAI DIZER ALGO ANTES DE CORTAR O BOLO...
SIM! EU GOSTARIA DE DIZER QUE NÃO DEVEMOS CONSIDERAR NENHUMA CULTURA MAIS IMPORTANTE QUE OUTRA, E QUE TODAS TÊM VALOR PARA A FORMAÇÃO DA SOCIEDADE!
110

É PRECISO RECONHECER QUE O BRASIL É FRUTO DA CULTURA INDÍGENA, NEGRA E BRANCA, PASSANDO PELA CONTRIBUIÇÃO DE OUTROS POVOS, COMO ÁRABES, JAPONESES, ALEMÃES, CHINESES, ETC...

PARA NÓS, NEGROS E NEGRAS, A TAREFA HOJE É NOS RECONHECERMOS COMO SUJEITOS POSSUIDORES DE DIREITOS E LUTAR PELO RECONHECIMENTO DO NOSSO VALOR NA CONSTRUÇÃO DA SOCIEDADE!

MAS, ESTA NÃO É UMA LUTA INDIVIDUAL, É DE TODOS QUE ACREDITAM NUMA SOCIEDADE IGUALITÁRIA, INDEPENDENTE DE SER BRANCO, NEGRO, INDÍGENA, JAPONÊS... TODOS TÊM A TAREFA DE CONSTRUIR ESSA IGUALDADE!!!

A FESTA FOI MARAVILHOSA! NÃO HAVIA MUITA FARTURA NEM MUITO LUXO, MAS TODOS SE DIVERTIRAM BASTANTE! E ENTÃO, VAMOS FAZER NOSSA PARTE PARA QUE SEJAMOS IGUAIS E REPARTIR O BOLO IGUALMENTE?
110
FIM

Bibliografia

Geral

ACHEBE, Chinua. O mundo se despedaça, São Paulo, Ed. Ática.
BRAZ, Júlio Emílio. Zumbi, Ed. Memórias Futuras.
Cadernos do Núcleo de Estudos do Negro. Negro e Currículo (v. 1 a 5), Florianópolis.
CHAGAS, Conceição das. Negro - Uma Identidade em Construção, Ed. Vozes.
CONRAD, Robert. Os Últimos Anos da Escravatura no Brasil, São Paulo, Alfa Omega, 1975.
HASENBALG, Carlos A. Discriminação e Desigualdades Raciais no Brasil, São Paulo, Graal, 1979.
LOPES, Vera Neuza. Negro Brasileiro: porque combater o racismo, o preconceito e a discriminação.
Revista do Professor, Porto Alegre, v. 16, n. 64, p. 15 - 20, out/dez 2000.
MACHADO, Maria Helena. O Plano e o Pânico, São Paulo, EDUSP.
MALHEIRO, Perdigão. A Escravidão Africana no Brasil, São Paulo, Cultura, 1944.
MANCHESTER, Allan K. Preeminência Inglesa no Brasil, São Paulo, Brasiliense, 1973.
MOURA, Clóvis. Rebeliões de Senzala, Rio de Janeiro, Conquista, 1972.
MUNANGA, Kabenguele. Superando o Racismo na Escola, Brasília, MEC/SEF 1999.
NABUCO, Joaquim. O Abolicionismo, São Paulo, Instituto Progresso Editorial, 1949.
OLIVEIRA, Iolanda. Relações Raciais e Educação; alguns determinantes, Ed. Intertexto.
PRADO JR, Caio. História Econômica do Brasil, São Paulo, Brasiliense, 1961.
SANTOS, Joel Rufino. O que é Racismo? Ed. Brasiliense.
VALENTE, Ana Lucia. Ser Negro no Brasil Hoje, Ed. Moderna.

Infantil

ALMEIDA, Gersilga. Bruna e a Galinha D'Angola, Rio de Janeiro, EDC/ Pallas Ed., 2000.
BARBOSA, Rogério Andrade. Bichos da África (v.3), São Paulo, Ed. Melhoramentos, 1987.
Duula, São Paulo, Ed. DCL, 1999.
CHAIB, Lidia e RODRIGUES, Elisabeth. Ogum, o rei de muitas faces e outras histórias dos Orixás, São Paulo, Cia. Das Letras, 2000.
COOKE TRISH, Tanto...Tanto, São Paulo, Ed. Ática, 1994.
LIMA, Heloisa Pires, Histórias da Preta, São Paulo, Cia. Das Letras,1998.
MACHADO, Ana Clara. Menina Bonita do Laço de Fita, São Paulo, Ed. Ática.
PATERNO, Semiramis. A Cor da Vida, Belo Horizonte, Ed. Lê, 1997.